

**Сборник цен на проектные
работы для строительства**

РАЗДЕЛ 46
ТЕАТРАЛЬНО-ЗРЕЛИЩНЫЕ
ПРЕДПРИЯТИЯ

Издание официальное



ГОСУДАРСТВЕННОЕ АГЕНТСТВО АРХИТЕКТУРЫ, СТРОИТЕЛЬСТВА И ЖИЛИЩНО -
КОММУНАЛЬНОГО ХОЗЯЙСТВА ПРИ ПРАВИТЕЛЬСТВЕ КЫРГЫЗСКОЙ РЕСПУБЛИКИ

УТВЕРЖДЕН: приказом Государственного агентства архитектуры, строительства и жилищно-коммунального хозяйства при Правительстве Кыргызской Республики от

ПЕРЕРАБОТАН: Отделом анализа, ценообразования и внешних связей Государственного агентства архитектуры, строительства и жилищно-коммунального хозяйства при Правительстве Кыргызской Республики (под руководством Асановой Г.Э).

ВНЕСЕН: Отделом анализа, ценообразования и внешних связей Государственного агентства архитектуры, строительства и жилищно-коммунального хозяйства при Правительстве Кыргызской Республики

ВЗАМЕН: РАЗДЕЛ 46. ТЕАТРАЛЬНО-ЗРЕЛИЩНЫЕ ПРЕДПРИЯТИЯ

Настоящие нормы и правила не могут быть полностью или частично воспроизведены, тиражированы и распространены в качестве официального издания без решения Государственного агентства архитектуры, строительства и жилищно-коммунального хозяйства при Правительстве Кыргызской Республики.

УКАЗАНИЯ ПО ПРИМЕНЕНИЮ ЦЕН

1. Настоящий раздел Сборника содержит цены на разработку проектно-сметной документации для строительства театрально-зрелищных предприятий: театров (драматических, юного зрителя, музыкально-драматических, оперы и балета, кукольных), киноконцертных залов универсального назначения и цирков, оснащенных автоматизированными и механизированными технологическими системами и инженерным обеспечением зданий согласно требованиям нормативных документов.

Цены предусматривают проектирование одно зальных театров, киноконцертных залов и цирков, интервалы вместимости которых предусмотрены нормативными документами, оснащенных оптимальным составом технологического оборудования, находящихся в зданиях круглогодичного действия с нормальным составом помещений, располагающих достаточным уровнем комфортности.

2. Цены не предусматривают разработку: рабочих чертежей архитектурных решений интерьеров, выполняемых в соответствии с ГОСТ 21.507-81;

индивидуальных малых форм архитектуры и элементов благоустройства территории;

рекламного и иллюминационного освещения, а также освещения территории театрально-зрелищных предприятий, управляемого централизованно городской системой освещения;

трансформаторных подстанций всех видов (встроенные, пристроенные и отдельно стоящие), а также подключенных к ним кабельных линий;

систем электроакустики и сигнализации (перевод речей; звукофикация вестибюлей, буфетов, кулуаров и прилегающей территории;

звукофикация для лиц с частичной потерей слуха; трансляция и оповещение на 2 и более направлений;

радиосвязь и сеть коллективного приема телевидения;

режиссёрская световая сигнализация, кроме театров оперы и балета;

директорская и административная оперативная связь; система технологического телевидения, кроме театров кукол, оперы и балета);

применения установок по использованию вторичных энергоресурсов;

документации по рекультивации нарушенных земель;

узлового метода строительства и комплексно- блочного монтажа оборудования;

расчетов сметной стоимости работ и затрат с составлением отдельной ведомости при осуществлении строительства двумя и более генподрядчиками.

3. Стоимость проектирования театров и киноконцертных залов, объединяющих сценические и зрительские комплексы двух или более залов (большой и малые), определяется суммированием цен двух и более театров (киноконцертных залов) с соответствующими зрительными залами. При этом к цене второго и последующих театров (киноконцертных залов) применяется коэффициент до 0,5 по согласованию с заказчиком.

4. Цены установлены на проектирование театров и киноконцертных залов с типоразмерами сцен и эстрад, предусмотренными нормативными документами. При проектировании сцен и эстрад иных типов стоимость разработки разделов и видов проектных работ в части, относящейся к сценическому комплексу, определяется с коэффициентами:

панорамные, трёхсторонние, центральные и др., проектируемые в дополнение к колосниковой сцене - до 1,3;

то же, проектируемые взамен колосниковой сцены - до 0,7.

5. При проектировании театров для двух или более трупп (русской и национальной) на одном стационаре с общим основным залом в соответствии с заданием на проектирование, предусматривающим

дополнительные требования к составу, площадям и оснащению помещений, стоимость проектно-сметной документации определяется по соответствующим ценам с коэффициентом до 1,15 по согласованию с заказчиком.

6. При проектировании зрительного зала театра в качестве общегородского универсального зала, предназначенного для проведения наиболее значительных общественных мероприятий, в соответствии с заданием на проектирование, предусматривающим дополнительные требования к составу, площадям и оснащенности помещений, стоимость проектно-сметной документации определяется по соответствующим ценам с коэффициентом до 1,2 по согласованию с заказчиком.

7. Если в заданиях на проектирование театрально-зрелищных предприятий предусматриваются в соответствии с нормативными документами повышенный уровень комфортности, расширенный (сокращенный) состав помещений, максимальная насыщенность технологическим оборудованием (необходимый минимум оборудования, обеспечивающий технологический процесс), стоимость проектно—сметной документации определяется по ценам настоящего раздела Сборника. При этом к стоимости разделов и видов проектных работ, трудоемкость которых изменяется в зависимости от перечисленных факторов, применяется коэффициент от 0,9 до 1,1 по согласованию с заказчиком.

8. Стоимость разработки проектной-сметной документации на строительство зданий и сооружений театрально-зрелищных предприятий, имеющих большое архитектурное значение, определяется расчетом стоимости по трудовым затратам по тем разделам и видам проектных работ, выполнение которых усложняется.

Отнесение зданий и сооружений театрально-зрелищных предприятий к этой категории производится Государственным комитетом по гражданскому строительству и архитектуре при Госстрое СССР или госстроями союзных республик.

9. При разработке технологии театрально-зрелищных предприятий с применением типовых проектов автоматизированных систем управления технологическими процессами к стоимости разделов и видов проектных работ, трудоемкость выполнения которых повышается, применяется коэффициент 1,1.

10. Стоимость разработки проектно-сметной документации для строительства театрально-зрелищных предприятий, располагаемых на главных магистралях Москвы и Ленинграда, определяется по ценам настоящего раздела с коэффициентом 1,2, столиц союзных республик - 1,1.

11. Стоимость работ по выбору площадки (трассы) для строительства определяется по ценам разработки проекта соответствующего объекта с коэффициентом 0,01.

12. Стоимость разработки рабочих чертежей архитектурных решений интерьеров (ГОСТ 21.507-81), предусмотренных заданием на проектирование, определяется по ценам настоящего раздела с коэффициентом 0,08 к архитектурно-строительной части.

13. Стоимость разработки проектно-сметной документации на строительство объединенных или сблокированных объектов, а также зданий со встроенными помещениями другого назначения, если эти объединение, блокировка или встройка не предусмотрены нормами на их проектирование, определяется суммированием цен на проектирование объединяемых или блокируемых отдельных объектов, а также основных зданий и встраиваемых помещений.

При этом стоимость проектирования основного здания принимается с коэффициентом 1, а стоимость блокируемых с ним зданий для встраиваемых помещений-с понижающими коэффициентами по согласованию с заказчиком.

14. Цены настоящего раздела предусматривают проектирование театрально-зрелищных предприятий в границе показателей вместимости основного зрительного зала, предусмотренных таблицей 46-1.

Если проектируемый объект имеет значение показателей вместимости меньше

минимального или более максимального предусмотренных, то стоимость разработки рабочей документации определяется в порядке, установленном п. 2.16 Общих указаний по применению Сборника цен на проектные работы для строительства.

ЦЕНЫ НА РАЗРАБОТКУ ПРОЕКТНО-СМЕТНОЙ ДОКУМЕНТАЦИИ

Таблица 46-1 ТЕАТРАЛЬНО-ЗРЕЛИЩНЫЕ ПРЕДПРИЯТИЯ

№№ п/п	Наименование объекта проектирования	Основной показатель объекта	Стоимость рабочей документации тыс. сом.	Отношение к стоимости разработки рабочей документации	
				проекта К ₁	рабочей проекта К ₂
I.	Театры		5765,2		
	Драматические и юного зрителя	800-1200 мест		0,23	1,11
	Музыкально-драматические	1000-1200 мест	6739,0	0,26	1,13
	Оперы и балета	1200-1500 мест	7611,5	0,31	1,15
	Кукол	150-200 мест	2260,4	0,46	1,23
2.	Киноконцертные залы универсального назначения	1600-2500 мест	7389,4	0,24	1,12
3.	Цирки	1600-2000 мест	4673,5	0,22	1,11

Приложение

Пример расчета

Стоимости проектирования объектов, показатели которых выше или ниже приведенных в таблице.

$$C = П + Ц/П \times 0,6 \times (Т - П)$$

где

С - стоимость разработки рабочей документации объектов, показатели которых выше или ниже установленных;

Ц - цена разработки рабочей документации объекта в границах установленного интервала вместимости по видам театрально-зрелищных предприятий;

Т - вместимость основного зрительного зала проектируемого объекта;

П - ближайшее значение показателя установленного интервала вместимости по видам театрально-зрелищных предприятий.

Драматический театр на 400 мест

$$C = 5765,2 + 5765,2/800 * 0,6 * (400 - 800) = 5765,2 - 40,10 = 4035,64 \text{ тыс. сом.}$$

Театр оперы и балета на 3000 мест

$$C = 7611,5 + 7611,5/1500 * 0,6 * (3000 - 1500) = 7611,5 + 4566,9 = 12178,4 \text{ тыс. сом.}$$

ОТНОСИТЕЛЬНАЯ СТОИМОСТЬ РАЗРАБОТКИ ПРОЕКТНО-СМЕТНОЙ ДОКУМЕНТАЦИИ В ПРОЦЕНТАХ ОТ ЦЕНЫ

№№ пп	Наименование объекта проектирования	Стадия проектиро- вания	Архитектур но- строительн ая часть	Технологи- ческая часть	Отопление и венти- ляция	Водопрово д, канализа- ция, газоснабже ние, горячее водо- снабжение, водостоки	Конди- циони- рование воздуха	<i>Электротехническая часть</i>	Механо- обору- дова- ние	Электро- акустика связь и сигнали- зация, кинотех- нология и теле- видение	Органи- зация строи- тельст- ва	Сводный сметный расчет, объектные сметы, единичные расценки и кальку- ляции
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13
1.	Театры	РП	50	1	3	3	6	20	6	7	1	3
		п	53	5	3	2	6	12	6	7	3	3
		РД	50	1	3	3	6	20	6	8	-	3
2.	Киноконцертные залы	РП	50	4	2	4	13	12	4	6	1	4
		п	64	2	3	2	5	7	5	5	5	2
		РД	50	4	2	4	14	12	4	6	-	4
3.	Цирки	РП	57	2	4	2	10	7	6	8	1	3
		п	58	4	5	3	10	3	4	4	5	4
		РД	58	2	4	2	10	7	6	9	-	2

Примечания:

1. В составе архитектурно- строительной части архитектурная акустика составляет 1%.
2. Распределение относительной стоимости работ по разделу “Электротехническая часть”
сцена здание

Театры	РП, РД	17	3
	П	8	4
Киноконцертные залы	РП, РД	10	2
	П	5	2
Цирки	РП, РД	4,5	2,5
	П	2	1

3. Если заданием на проектирование не предусматривается система кондиционирования воздуха, стоимость проектных работ по отоплению и вентиляции увеличивается на стоимость разработки кондиционирования воздуха с коэффициентом 0,65.

4. *Стоимость проектирования автоматизации учтена по принадлежности в соответствующих частях проектно-сметной документации.*

